**ARTE CINETICO**

El arte cinético, es una corriente de [arte](http://es.wikipedia.org/wiki/Arte) en que las obras tienen movimiento o parecen tenerlo.

El arte cinético y el arte óptico son corrientes artísticas basadas en la estética del movimiento de la realidad. Está principalmente representado en el campo de la [escultura](http://es.wikipedia.org/wiki/Escultura) donde uno de los recursos son los componentes móviles de las obras. Pictóricamente, el arte cinético también se puede basar en las ilusiones ópticas, en la vibración retiniana y en la imposibilidad de nuestro ojo de mirar simultáneamente dos superficies coloreadas, violentamente contrastadas.

Las primeras manifestaciones de arte cinético se dan en los años 1910, en el [movimiento futurista](http://es.wikipedia.org/wiki/Movimiento_futurista) y en ciertas obras de [Marcel Duchamp](http://es.wikipedia.org/wiki/Marcel_Duchamp). Más adelante, [Alexander Calder](http://es.wikipedia.org/wiki/Alexander_Calder) inventa el móvil, un tipo de escultura formada por alambre y pequeñas piezas de metal suspendidas que son movidas ligeramente por el desplazamiento del aire ambiente. La expresión arte cinético es adoptada hacia 1954, para designar las obras de arte puestas en movimiento por el viento, los espectadores y/o un mecanismo motorizado.

Es una tendencia de las pinturas y las esculturas contemporáneas creadas para producir una impresión de movimiento. El nombre tiene su origen en la rama de la mecánica que investiga la relación que existe entre los cuerpos y las fuerzas que sobre ellos actúan.